

PLAN D'UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE

Tracé d'un panneau

OBJECTIFS	PREREQUIS	ACTIVITES des intervenants	SUPPORTS et OUTILS	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> Acquérir un nouveau savoir-faire technique ou le réactiver Comprendre et utiliser le vocabulaire de la manipulation du lexique et des faits de langue (formulation de phrases simples ou complexes) Comprendre les consignes à l'écrit comme à l'oral Tracer le panneau en commentant les étapes dans la langue étrangère 	<p>Le vocabulaire des outils</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intervention des deux enseignants dans les deux langues (il est important que le prof de langue puisse aussi apporter un contenu professionnel et que le prof d'EP intervienne, même de façon succincte, dans la langue cible par exemple : en posant des questions simples aux élèves) Vigilance sur la prononciation et sur la correction de la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> Transparents Rétroprojecteur Feuille de dessin ou utilisation du tableau Fiche bilan du vocabulaire Exercices écrits divers : QCM, croquis ou schéma à compléter, phases techniques à remettre dans l'ordre... 	<p>Evaluation formative intermédiaire qui permettra aux élèves de se familiariser avec ces outils d'évaluation comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> Schémas à compléter (vocabulaire) Mots croisés Vrai / Faux QCM (qui évalue aussi bien la compréhension et l'expression orales et écrites)

Question: Doit-on évaluer, et si oui comment, l'expression orale avec les Grands Débutants ?

Groupe Métiers d'art (Verrerie, Menuiserie, Taille de pierre)