

Fiche pédagogique DNL

Date : 16/01/04	Module : Le vin : la carte des vins
Classe : Ter. BAC. PRO.	Titre du cours : présenter la carte des vins

Objectif final : <i>Etre capable d'assumer un acte de vente selon une situation donnée.</i>	<i>Evaluations : voir fiches</i>
Objectifs Opérationnels : <i>Etre capable de :</i> <ul style="list-style-type: none"> - Remettre la carte des vins. - La présenter succinctement. - Orienter le client. - Conseiller en s'adaptant au profil du client, à la situation. 	<i>Exercices : jeux de rôle</i>

Pré requis, pré acquis :

Professionnels :

Connaître les vins.

Savoir présenter une carte des vins.

Conseiller.

Linguistiques :

Champ lexical de base des vins et des mets.

Formulations polies pour présenter une carte.

Formulation de questions et réponses types.

Vocabulaire sur les profils types de clients.

Interdisciplinarité :

Maîtriser des savoirs technologiques associés.

Savoir débattre.

Accepter l'outil vidéo.

Avoir l'habitude de s'exprimer en situation de sketches.

Supports

Enseignant :

Cartes vinicoles.

Une carte des mets.

Matériel vidéo.

Mini-lexique, rétro-projecteur, transparents, tableau.

Elèves :

Une carte des vins européenne. Une carte des menus.

Une table dressée.

Répertoire lexical. Fiches style prodialog.

Lexique spécifique des vins. Fiches conseils grammaticaux.

Fiches produits. Outils de synthèse

Contexte :

Le cours de DNL ne doit pas aborder le thème de façon trop technologique (scientifique), rester sur un niveau basique en adéquation à l'objectif final

Intentions pédagogiques :*Favoriser les échanges.**Accepter son image, la remise en question de soi (en cas d'utilisation de l'outil vidéo).**A travers un travail de groupes, créer un contexte propice à l'auto-évaluation.***Déroulement de la séance**

<i>Première partie</i>	<i>Seconde partie</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Positionner la situation du jour - Définir les objectifs et les consignes (explication aux élèves du tableau support d'observation) - « Brainstorming », brassage lexical autour de la thématique du vin, de la carte, des clients - Faire émerger les pré-requis par rapport à l'acte de vente et reformuler les phrases types en langue étrangère 	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur constitue des groupes - Les élèves préparent leurs jeux de rôle - Sketch 1 - Analyse critique : points forts et points faibles (grille d'observation) - Evaluation sous forme de sketch - Analyse critique : points forts et points faibles (grille d'observation) - Synthèse orale avec prise de notes <p>NB : module prévu pour un groupe de 12 élèves, durée 2 H</p> <p>Poursuite par deux modules d'approfondissement voire plus selon la dotation horaire du prof de DNL</p>

Détail de la séance

<i>Temps</i>	<i>Etapas</i>	<i>Techn. Pédagogique</i>	<i>Activité Elève</i>	<i>Supports et outils</i>

10H	Accueil, installation, appel			
10H02	Annonce du thème et définition des objectifs	Explication aux élèves du tableau « support d'observation »	Ecoute, questionnement	Tableau Salle banalisée ou de communication
10H12	Brassage lexical autour de la thématique du vin, de la carte, du profil client	« Brainstorming »	Participation orale et prise de notes au tableau ou micro-ordinateur/vidéo projecteur Recherche du champ lexical en langue étrangère	Micro-ordinateur, vidéo-projecteur et fiche pro-dialog
10H42	Faire émerger les pré-requis par rapport à l'acte de vente	Technique théatrale (les intentions)	Formulation des phrases types en langue étrangère Restitution des phrases type du glossaire	Glossaire des phrases type en langue étrangère (document remis à l'élève lors de la séance précédent)
11H00	Le professeur constitue les groupes en fonction du niveau de langue	Animer	Les élèves préparent la situation (détermination du profil client et du profil chef de rang) Préparation du caméscope et du magnéscope	Restaurant d'application Camescope
11H15	Sketch n°1 sous forme d'impros	Animer	Sketch Elèves en scène Observation en suivant la grille Un élève filme	Caméscope et magnéscope
11H20	Analyser	Un élève anime le débat	Débat ouvert Visionner la cassette Compléter et/ou modifier la grille d'observation	Grille d'observation Magnéscope – TV
11H50	Evaluation sous forme de sketch	Animer	Idem sketch N°1	Idem sketch N°1
12H00	Synthèse	Animer	Débat ouvert sur les progrès constatés Apportés par l'analyse du premier sketch	

NB : Base 12 élèves : 2 modules de 2H, voire plus selon la dotation horaire du professeur de DNL